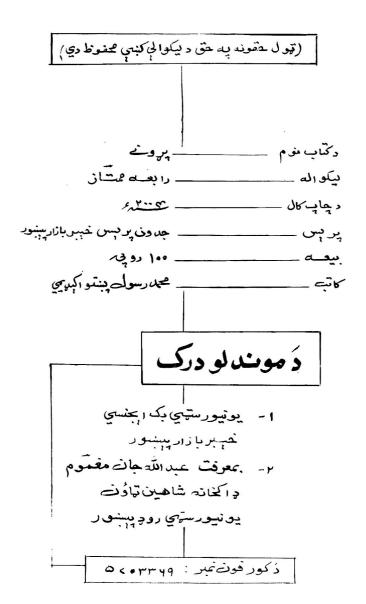


# برري

دابعيه حسشاز



" دُعا

د حیا د دنهاگانو ترجمانه د پیرونو برکا وُننو شکھیانه

دَ مَعْمُوم صاحب تيارهُ تيارهُ كاله كښې يو د ده خدا ك دې تل لري روښانه

سید صابرشاه صابر بردهکال



په جنازه مې سپین پرونه نودکړی دهٔ هو له کوره بې پروني نهٔ ځم

رما د سينې قاتل کرځي ســرتور زهٔ پـه پرودني هر وخت هخ پَتهَوُم

دَ بِ نَافِى داغ به راپودې کړې تا پام چې پس وټي له مې لاس راونه م

کلہ مې تورکلہ مې سپین پس و نه ستاد نظر نه درسې ځان په ټه فی،

## فهرست

£.	لیک	شہر
9	پس و نے عبدالله جان معمقم	'
٦٠٠	مننه دابعه مشآن	٢
14	خاته کعبه رنظم)	٣
in	ځم دمدينې نه نن (نيټ)	~
۲.	د على الوُد (نفام)	à
44	بيا د اوښکو رود دے تېوس مهٔ کوه رغړل	4
70	په تورونيموشپوکښې ديد نونه څومره کړي رغزل	<
10	دا شہ اشنا عمر می کم دے	^
74	دنچل کلي نصر کورونه (نظم)	.9
19	مشران رنظم)	1-
۳.	زما زرهٔ ماته کاسه ده (غزل)	11
۳۲	مخ چې دانه پسټ نهٔ کړې خطا نشې رغزل)	11
سس	ستاد عمودی سره لوبې کوم ( ۱۱ )	190
٣ط	دا ستاد راتلو لارې کله ښې ډېرې رو بندې شي (غزل	100
۳4	نوی دُنیا رنظم )	123
۳۸	ستا د مینې مشال ۱۱ س کښې رغن ل)	14
٠ دم	دړهٔ مې هر وختې ډو بېږي رغدل)	1<
92	تمغه رمتياز دې ميارک شه رنظم)	10

		·
40	نهٔ به د باران نهٔ د بدلمر نهٔ د سیلمر قیمی	19
44	ئيل قسمت نه نيس نه وم رغدل)	۲۰
ÇV	قسمت (نظم)	۲۱
۵۰	غيالونه وسوسي رنطم	۲۲
مهد	تاله به لاليه په ليمو درشم رغنل)	۲۳
26	كور د بيلتون نمورشه در ئي ثعة روكو ، (غنل)	26
Фy	د کلی لخته	10
۵۷	مانه نو په ستر کی رشارو نصب ې مه کوه	74
۸۵	رور (نظم)	<b>r</b> <
4.	زرة مې د سودغوښې خه دکاښي نه تو جوړنه دس	PA
41	ستاد مينې د درېوتيکى په قد کښې يمه ناسته رغول	19
42	د رخش ورخ رنظم )	m.
4	ستامينه مې پکارده نورمې هېڅم نه دي پکاد (غزل)	۳,
44	د رُسمان دمنې سرې شوې (غدل)	٣٢
44	پەھرىخە بە تېرىدى دنېك تى اكى دى نه وي	۳۳
42	وارخطا وادخطا کیکم (غدل)	۳۳
41	خپل خپلان رنظم	ro
۷٠	ع <del>ب</del> یا	174
<1	少立	٣<
27	د دون بى نكاع كښې ويرېد مه د څرغدل )	1"A
< ₹	زماد درهٔ په آسینه کښې ته ځ	۳4

۷۵	خني خلق (نظم)	٥.
24	شته په سپرلي کښې ډېر کلون شته دے	61
<<	تَهُ جِهِ پِكِيْنِهِ نِهُ أَي إِشْنَا دُهُ بِهِ خَلْقُوخُهُ كُوم	42
< ^	مود (نظم)	22
A.I	د بینو وسر دیاسه رغزل)	44
٨٢	نن د ياران شبه روبده شوه جوړې رغنل	40
۸۳	سِهُ احلاق (نظم)	44
V 9	په لیمو باندې راواو ډي (غزل)	<b>%</b> <
٨٧	کیله دې په سر سترګی دې کېلې سره به کورو	C.V
۸ <	ستامینه لالیه دروغژینه شوه رغزل)	49
AA	لوًد (نظم)	۵٠
9.	شیه د انتظار (نظم)	ره
94	لوب (نظم)	۵۲
94	لوب (نظم)	or
91	فسرياد (نظم)	٥٣
1	شاهيت (نظم)	۵۵
1.00	يارونه أميهونه (نظم)	۵۷
1-9	<b>پ</b> ښــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	04
1-4	نعیت (نظم)	46
1.1.	مینه چې پېداشي فشاکیو يی نه (غدل) تاچې په سنګو سدګو کښې تېره کړه (غدل)	09
1-9	تاجی بدن سنگو سنگو کښې تېره کړه رغول	۲٠ 41
11-	(100)	7,

())	ستادكبر انتها ده ته پوځ نه څ از غزل)	44
112	دا چمن رنظم)	45
10	محسله (نظم)	400
11 ^	بېکاه مې د آسمان ستودي په چپه نده شمېرل (غدل)	40
119	دوې مورته (نطم)	44
171	د دون په دې کټاب کښې نخښه کوم يوځاځ کښې کېن دم	45
IFF	فيره ستاد مينې دهرچانه ده پېټو مه (غنل)	41
	يه هرطرف چې ځې نو زهٔ به ستا د لاس هساشم رغزل)	49
110	نمورره زندگي شي په غموني په فکرونو رغدل)	<-

# "برونے "

د را بعه ممثَّاز دشاعری دوئم کتاب "بسون "ستاس په وران کې دے - حقیقت دادے چې د متاز د سپیلني " كتاب شاعري كهٔ هدتنى فني كمزورى لولې نص ددې نصبې نه انكارنة شي كبدے چې لوستونكى دفني كمن ورو باوجود د سپيلني شاعري ډېره خو ښه کړه روکتاب کې په ډېره مينه واخستن رو وې لوشي ـ د رابعه ممتان دويم کتاب "سيونے" سك جې د نوم رو چاپ په لحاظ ښكلے دے ـ د غسې كې شاعري هم ښکلې ده ـ زمايه خيال چې دې کتاب کښې شاعرې د لوستونكود عتراض وبرخيال ساتلے دے روكوشش عُ كرے دے چې هريو شعر دې په ناپ تول پوره وي-د" پېړوني " شاعري په هر لحاظ سره د"سپيلني " د شاعری په مقابله کښې په ناپ تول پوره ده . په غزلونو كښې دوي خيالات - دوي جن بات رودوې استعارې استعال کہے سوی دی روکوشش په کښې درشوے دے چې ک "بهوني " پدشاعرى كښې جدت دا پېداشي - او دابعه المشازيه نيل دې مقصدكنبي تر ډېره حده پورې كامياب شوې ده ـ د چه ت سره سره د دېښتنې ما مول خيال هم

ساتلے شوے دے۔ دشال په طۍ، داشعرونه به ئې واخلو۔ حه چې لوړ دېوال ته خېژې خښکارېزې به دلرې په دې چيستو دېوالونو درازنعبرې ښي سا

د د مينې سوال جواب چې د دېوال د پا سه او شي کد خي و چې که کچه و ي د بوالوند تومره نوند کري

دېوالوند دېښتني کلچريواهم بگرد و بيا کچه دېوالونه نص ..... دېښتو نخوا د لارو کو ټو رصلي نقشه را کابدي ميآ ز په خپلې شاعرۍ کښې د پښتو د بې دود دستور او د افنلونو د استعال دېرنيال ساتله د و روزسا په خيال چې دا د دې نمبرې ښوت د \_ . و سپېلني نه پس شاعرې کوشش کړ ح د ح چې د پروني شاعري د فن هغد ټولې تقاضې پوره کړي - چې د پروني شاعري د فن هغد ټولې تقاضې پوره کړي - چې د پروني شاعري د فن هغد ټولې تقاضې پوره کړي - چې د سپهلني شاعري کښې فني کمن ورۍ دي -

در په خیال چې د په و ني که په لوستر به کوستونکو داکيله تر ډېره حده په دې ورکه شي د لته په ده د لوستونکو د تسلی د که پاره د را بعه ممتآن د سختلنو غزلونونه يو ثنو شعرو نه پېش کوم -

ا - ر درمهٔ و ریه چې زهٔ ستاید خبر و نهٔ یوهېزم په تنته تنته شربه در دازونه تمی مره نون کړي د چونگنوي لوگه ښځ د ے دهٔ ې او ښکو سره مل کړم محدو ته ده څڅ

معدو ته به رهٔ څه کهم چې رهٔ يم پکښې پرېښانه

> د سنگل مي شس نسڪا مي اودي د سنگلق مي خبس شڪ هسو

آ رما ساده جانان پخې پدکوم جهان کښې اوسيردي

م يد محود د ک منگ بيا کېښو دو ستاد شماې ول دا ته ښکاريدي نه

دغزل ند پس د عتآز د نظم په نبدان کښې تک هم د دې د شاعرۍ د پونچ والي د ليل ورکوي - حقيقت داد = چې خنې خنې نظمي نه خدونه نظمي نه د د خيالاتو او جذباتو په لحاظ ژه شاهکار کښم - د که " د و پته " " پښتون " تحست "

ونچن کلي خوکورونه او داسې نور ډېرنظمونه پخې کمی شاعوان په دا مونسوعات چېږلي وچا۔ جهرحال درابعه ممتآن دویم کتاب " پروت " ستاسو پد مخانسې دے (و ورسره دنچن دریم کتاب « کلون پانهې پانهې » ک ډېر در د چاپ کولا اداده هم لري - خدائ دې اوکړي چې د دا بعه محتآز دديم کتاب هم ډېر در چاپ شي او د پرستو په شاعری کښې ديو بل نوي کتاب رضافه اوشي د واسده م

عبدالله جان مغمىم



#### Fin

ما چې خيل رو ننځ کتاب " سپېلني " چاپ کولو نن دا رئيد ې نه و چې پښتاند رونه هو بندې به ندما د کتاب سره دومره مينه روکړي - نهورهٔ د پښتنو رو نيو تعوېند و ډېره مننه کوم چې رو نيو عموما رو نهوېند و خمس سا زما کتاب پد ډې مينه و رخستن رو وې لوستل او زما دومره حوصله رفنا في کې اوکړه چې نن در د ح زه نچه دوئيم کتاب "پېړون " پد دې ډا ه پياپ کوم چې رونه نص بندې به د د رونه هم دومره مينه رونه نه ومره کې چې د "سپه لني "سره کړې وه د رو زه بد د دې جوګه شم چې خپال دريم کتاب "کلونه پانې وه د و زه بد د دې جوګه شم چې خپال دريم کتاب "کلونه پانې پيانې " کلونه پانې پيانې " پيانه کولوته ملا رو ترم -

دما د رولني کتاب "سپېدني "پد لوستونکوکښې د ته بنده و شعبې ريات و روزما په خيال چې په دغه کتاب کښې رما رياته شاعري د خو پنده و ميانده و سره د ته لو مسئلی رو کشالو په حقله وه نو ځکه پد گڼ شمېرکښې نوښدو کتاب و اختشو رو وې لوستی رو په دې دنگ کې د کتاب عزت رفزائي رو نرما حوصله رفزائي روکړه د" سپيدني " دشاغر پد حقله ځنې روښو در رو کې څمکنده کړې ده چې ځنې شغرو پد و چې ځنې شغرو

ې د فن تقاضې نهٔ پوره کوي ـ ټوما دې روښوت د د د ليل وړانه كوے وُجِي زه كشهردفني تقاضونه ديات مقصد له دهميت وركوم په دې وجه مې فني كمزورو ته ديات غيال نه ودكري - كبد عشي بهي احتراض كونكو رونيو دما دا دليل نهُ وي عى ش كى د نو په دې وجه دې مُل د "پيووني " پي شاعرى كنبى مى دمقصد سره سره دفني تقاضوهم خيال سا تلےدے روطمعہ درم بی دلوستونکی در کیلہ به ورکه شي " پهونے " هم زما تغزلونو رو نظمون مجموعه ده ـ پ نظمونوکنج (ما نیش موضوعات کے کور ـ نفرے رو جارمے دی ۔ رو یا می لُوں عوں مور رو زامن دی۔ پیر اكثر ونطمى دوكنها ما دغه كردارونه دموقعي په مناسبت سره ستائيلي ياكن لي دي - نص ستائنه په كښې زيا ته رو غندنه په کښې کمد ده ۔

ما په خپله شاعری کښې مینې له ۱ همیت ورکړے دے روکوشش مې کې ے دے ( هغر د پیر کوهر یو نظم دے ) د هٔ غور پر مه چې ټوله د نیا مینه مینه شي " چې د مینې پېغام هرچا ته رودسوم رو د هرلوستر نکي په د رړه کښې د مینې دا پېغام کائ رونیسي - د لوځ خد ۱ لئ د د طمعه لرم چې پښتانه رونه

خی بندې به د " پیودنی " سره هم دومره مینه اوکړي لکه چې د " سبلني " کتاب سره څې کړې ده او زما به دومره

عوصله وفنافي وکړي چې خېل دريم کتاب " کلو سنه پانچې پانچې " هم در تر دره چاپ کيم - ونشاء ولله

دابعیه حمشاز



### خانه کعبه

داللّٰنَ كوركَ تاوبِوم لك تَا خانه كا خانه كا خانه كعبه كا داربوم لهُ تَا

دادلَّنْ کوره ارمان می شهٔ وی اودخون ذرکی درمان می شهٔ وی

ىكەڭگل ھىسى غورېن م بىت سا داىللۇكورى تاوىلىن م لىك سا

دادلّان کوره سودا می هېره درنه تاوېوم کیناه می هېره

ىكەدىشمىغې ۋرىسىن بىڭ شا د دىڭە كور ئې تاوىسىن م لە شا

دانتُٰنیُ کورہ عزت دې ډېر دے پهٔ ټول جهانکښې شهرت رې ډېردَ ىكە دېرغى دربېرم يى ك ك د د دىننان كور ئى تادىبرم له ك

ارمان می نشته ددی سه سبوا چی بس راحه مکی تهبیابیا

چى هرچكى كېنې ځادېن مله تا د ادلله كور ئې تاوېن م له تا

ښاد دَملې به هېرومه تخنکه داباقي ژونل به تېرومه تفنکه

ممتّاز به تمنگله صبرېم لهٔ تا درېنه لهٔ تا درېنه کور ئې تاوبې به نا

#### تعتص

د مدينې منورې نه درخصتي يه وخت

#### حُم دَمديني تهونن

داسې دا ته ښکاري ذرک چې بيل شو دسينې دنرن د د مدينې سنه نن

خوموه موده ما په دغه طمعه تبره کړې وه شهه ورځ مي يو کسرې وه درځ مي يو کسرې ده ورځ دې نېټې نه نن د د د يې د يې د نه نن حکم د مدينې د نه نن

زلاً فو دُمودو نه دراتلو به طمعه ناستروُم هـ وغم نه زلاً خلاصـ ه وُم خنگه به خان صبر کرم دری خودی قعبی ندین خنگه به خان صبر کرم دری خودی قعبی ندین ما خود نطب کردی در بارکښې لرې ورځی ترمی کړی تو ورځی می د تر یی کوی تو ورځی می د تر یی کسی د اسی داند ښکا رمی تن حکم ددی چی د نه نن حکم د مد بینی د نه نن

ماوې چې نستې په د د رو حالونه وایمه ساوې چې نستې په د د رو حالونه وایمه سخیا یمه د د ځې د د کلیا یمه د د کلیا یمه د د کلیا یکه د کلیا یک د کلیا یکه د کلیا یک د کلیا یکه د کلیا یک

**★★★** 

#### دُحُوا لُور

ستالقب د فرشت د ح په چنت کښې ته پېدا ې ته خورهش د بابادم وې په نامه باضعې حور ې

ستا د پښو لانهې جنت د ک نېک رولاد له لوځ نعمت د ک ته ريشتيا د چې چې د به د کې د بها کې په نامه بانه کې حور کې

کهٔ تهٔ لُودې نو دحمت کې که تهٔ نهودې نو داحت کې د خاوت د کور د نها کې په نامه باندې حوا کې

دنچل کور ې څوکيداره دَ. چو ې شه غمضواره هر بچي باندې قدر ې په نامه باندري حوا ي

د رسانان په تخليق کښې کان سره کړې خدد څ شاملر په رضادخد د ځ د د کې په نامه باسدې حوا کې

چې ستاکور پرې آبادېږي مال روسر دې که زرېږي ته د صبر رنتها کې په نامه بانه ې حور کې

هغه کورکل و کله زار شي چې ستا په کښې روزګارشي تهٔ د نحوبد در کي شفا ې په نامه باسه ې حوا کې هره سخته تېروې شه نو نېل کور رباد وې ته ته د صبر رنتها ې په په نامه باسه عوا ې

د کور چې څه بامېې وي که هر ټومره په تا ډېر وي په خندا کې ته ښکلا کې په نامه باسدې حواکې

په تخلیق کښې د رنسان خدائ ستا و رنست رمتحان په رضا د خدائ رضا کې په دا مه باندې حوا کې

ممتاز درسې کار رونه شي ستا نامه ب نامه نه شي تهٔ ساده د دې د نیا کې په نامه باده کوا کې

کان ساته له هره توره د دنيا د هر پېغو ره هسې ولې واد خطا کې په نامه با نسې مو ۱ کې

بیا د روښکی روردے تپوس مه کوه وران مې کادره کوردے تپوس مه کوه

تول بىن ئوكى شولمبد نئ شومه دالاشتكد اورد سے تهوس مله كولا

ته کې چې بېکا سباکتو له تلی هغه مخفل نورده تپوس مهکوه

سترکې مې په ډېرې ژړا سرې شولې ورک دککو تورد تېوس مه کوه

## 24

په تورو نيمو شپوکښې د يدنو نه تو مره نوندکړي يو بل سره چې روشي د الوظونه تحومره نوندکړي

درمهٔ وایه چې ستایه دې خبسو نهٔ پوې نهٔ شوم په سته پسټه ژبه بسیافنه څمومره خوند کسري

د مينې سوال جل ب چې د يو بل سره پرې روشي که حر دي که کچه دي د ېوالونه څومره دون کړي

دمونن د محبت قصه هم دلته تن پوره شه ده سا ده ستا يم ته زما ي دا تولونه تومره نمون كري

ارمان چې هغه تېرساعت نه سا په بېر ته راشي د مينې د کتاب داره که با بو نه څو مره نون کړي

ممتان په محبت کښې تانه دوستن پاقې نهٔ شي در ځه د و فالارکښې مزلونه څومره نمی ن کړي

## 25

واشک آشنا عمر می کم دمے واشہ در در راشہ کا درنا کہا ہے اور تم دمے واشہ

ما خو خِل زرهٔ به تسلّو اود هُ کسرو خوبهٔ ژرا دسترگونم دے داشه

ن چې مُسكے داته له ورايه شولې د تندى د م داشه

آسمان کبنی ستوری به خند ا شو گله زما به در در داشه

ممتآن ذریکے می به سلکو اود کا شو مُله در زارمے کی لن کم دے راشه

## د جَيل كَالْحِضْ كُورُونِكُ

ىنى مې بىيا يېڭە زرىم درىيدى ، دخپىل كىلى خوكورو سەت ھىغە كىلىرى دىرى ، ھىغلە بىر كىون مالىتون ك

ادبردامان په حواکنې ، مونو لو بې سه کولې نه نه نه دونو په چا اور ولا ، نه دمونو په چاڅرار ولا

موروپلاربەتبوس نكرو، چې تەكوم ھُلىنى ولارى داجمات دى كە ھىرەدە ، چىلن لارى دەكة شارى

هريوکورکښې په ماما وي ، هريوکورکښې په بېو وي دا ټټول کلے بسي يو کوروه ، دا ټټول کلے رور روخور وي

كه كه چاكره شادى ده ، د ټولكلى غوشمالى ده كه كه كه كه كه مه وكه كه نم وك

كُ به جَنْكُ وهَ كُمُّ جَهَّلُوهَ ، يابه دِل ثَمْهُ مسله وه مشران به بَول را بَولُ شُو ، دهغو به فبمسله وه

كشان به ئې ملامت كىرى، بو ئې به ئىدوى بىر هرصور كرى دوغه جوړى به زر او شوى ، د شمني به يا تى نه شوى

مسافركە بە تۈك راغلى، چى بەئىكلىكتى خىل نۇك دىخدى توس بە ئى روكرو، بىا بەھلىلەكتى مىلمە ولا

دهرچا به دغه فرض و ه ، چې د مه او د عبا تی نهٔ شي که وي پيان او کنرشملي وي ، مهلستيا دې دد که او شي

کله کله به می بلار هم ، کورته راغلوب تلوارهم چی جمات کنی مسافل دے ، چی راغلے دستفردہ

بندوبت د دودی ۱ وکړی ، څه باخه کړی څرتو د کړی کورې او د د باتی نه شی ، زمونې کلے بری خوښ سَتی

نهٔ کوربد خفه کهد دو ، نهٔ ملمه به شرمبدلو درد عزت وه ، دخلوس ند وک اُلفت وه

ن بی بیا ہے ذرک درسیوی حضیال کلی خرکوروست زما هغه وخت يادين ، هغه خلق مي يادين ي هغه خلق جردته لايل ، هاغه فركورودنروران شو

تفهٔ بنگلی شی تخرکو روند، د بخی فینتی رجوسه آکچد لاری بخی شوی ، دص چا بسلی کو تی شوی

دىوبلىنە ئىمان اونغارى ، خىلى غىنى ئىمان لە ترارى دى جا شوچىر كاروتى ، دى جاشو يىل كوروت

نه درور خور محبت شته ، نه دېلان مور خرعزت شتر پرنفرت صرح استه محوري ، دهم چا نه دو ک مرور وي

ھىيوكسىدبلىندتنگ دے ، خيل بردى سرە بىرجنگ دے زما دوئى تدزرة تنگيبري ، زما خېل كلے يادىيبري

دماهغه وخت یادیدی ، دماهاغد خلق یادیدی خلا یه داختگه ژوندن دع ، هریوکس د کان ندتنگ د ع محتاد داسی کان کمایی شوی به ژراهم سود نهٔ کیدی

ن می بیا به دریهٔ وربی ی دخیل کلی هر کوروسته

#### مشران

چې نمونو ه مشران وو هغه شه شو ددې کلي چې دبرګان وو هغه شه شو

چې بې شانه مينه ئې مونې سره کوله چې به مونې ه به د په د په د په د د کوان ووهغد څه شو

مسُلی چې په کې زموننو، هل کولې دن حرکار ته مون حران يوهغرڅه شو

چې دهر غريب دېاره مور و سېلا روو چې د ټول کلي خېلوان وو هغه څه شو

ممتان مون به چاله تخهُ تسلّی ورکړو مون بخېله ډېر پرېښتان يوصغه څهُ شو

## (30)

زما دريهٔ ماته كاسه ده پردې لود په لور ټوڅې دي

د در دونق د غمونق څخه غڅر فې شان قصې دي کله صبر کله او ښکې نښ ۱ روه د نده ځ کځ مه

څه پرېشانه دي وختن له څه پرېشانه وځې شپې دي

دا د روښکو سېلابونه حوصلې به مې لاهو کړي

په علاج ئېنگېوهېن م د ژوت سختېمرملېدي

## (31)

ستادمینی مشال لاس کبنی پهٔ سیرو کبنی یم رواسته

تا یہ کوم کائے کہنی ہیں اکسوم اے ذما خوب کا مشامشہ

خلائے د زرون و خبرداردے ته ددې نه خبرنه کې

زة به تا له خدايه عوادم اع زما يارة ناداسته

د جبو منگری لوږی ښنه دم د که کې اوښکو سره ملکوم



هخ چې را نه پټ نه کړې خطانشې مريد به شم دغمه بې دفا نشې

ته خو زما زړځ کې زما مينه کې پام کولا جانيه د بل چا نشې

ستا په وعده بيا دلته راغلے يم هسې نه پرون پيشاني رانشې



ىتنادغمونڧسرە ئىسوبې كسوم مسىرا وو <sup>ك</sup>للونڧ سرە ئوبې كىوم

ستا درات او په انتظار کښې گله ډېرو فکرونن سره دو ېې کوم

بی دغمودنی چې دؤر هنځ شهٔ لوی داسې بختو د سره دو بې کوم

دخیل در کی د تسلی دساره ستر و دختونو سسره لو بی کوم

دېېلتان کې که تورو شېوکښېمتان د زړځ زخمونو ســره لــوبې کــوم



داستا دُراتلولارې كلك بې ډېرې او د دې شي چې نه دې سوال بورب وى نه راتك دې بيا بدې شي

دا تخنگله محبت کے ټول زما د چاره خواست د ے اول دې خولت نه غوارم بيا د بارباندې جرګي شي

دُهُ بِدَاب دربِی نکرم ، جانیه خیله داشه در در در در در در در در بی در در بی این این در بی می کید بی شی

چې لوړ د بوال ته خټرې نو ښکار بې وې مبه د لرې په دې چيتو د يوالونو د دان خبرې ښې شي ملته چې دمودو کيلې پغېله کرو هوارې چې خنا دندا ژوندون شي رنګينې ورځې شپې شي

داستاخفكان دِهُ مُلكُ دَى خوزمابه م لِر واوُرى چى تــهٔ داستې زما خواله نو يادې دې كيلې شي؟

متان درتهدانهٔ وائی راخرجی صلح اوکرو ستامینه سیلانمرده به صربنکل مخ لیسی شی

### نوې دنيا

داځه چې دواړی کان له یوی نوې دنیا جوړی کړو دې دنیا نه لرې یوه ښکلې دنیا حبوړی کرو

دې دنياکېنې هېڅ نشته غمنۍ دي فکرو سه دي دې دنياکېنې هېڅ نشته دردونه تکليمنوسنه دي

دلته مینه نشته مدائیگو فوشی حوسونه دی دلته مینه نشته دلته خوشی مطلبونه دی

دلته څوک دمينې اصليت نه هم خبرنه دي د د خو ځناول دي ته به وې هه و بش نه دي

راهٔه چې دواړی کان له يوه نوې دنيا جوړی کړو دې دنيا نه لرې يوه سيله دنيا جوړه کړو

يوه داسې دنيا چې پکښې دوارې زرونه يوشي يوه داسې دنيا چې پکښې دوه روحونه يوشي

هلته كنبى به شه او زلاد ديوبل مُنى قربان شو هلته كنبى به مونبا دخيل خود درو نو درمان شو

راځه ممتآن چې دوارې يوه نوې دنيا جوړې کړو دې دنيا خه لرې يوه ښکلې دنيا جوړې کړو



ستا دمینی مشال لاس کبنبی پیمٔ مشیرو کبنی یم رواسته

تا یہ کوم خائے کبنی ہیں اکسرم اے ذما خوب ک چاشانسے

خنائے د زرونو خبرداردے ته ددی نه خبرنه کې

زهٔ به تا لهٔ خسدانیه غواهم اع زما باره ناداسته

د جبونگرې لوږې ښنه د خه د د کوم ملکوم ملکوم

علوسته به زهٔ خلهٔ کرم چې زهٔ يم پکښې پرېشاسه

ممتّان ستا نصب خراب دے کے نے تک قدار دیے اوکری

خېل جانان دې تېوسى نه کړی کې سنه کې د بل چاسنه

# 40

ذهة مي هر وختي چوبيدي هېڅ علاج ي نه ښكاديدي

دې خپل ژوند ته يم حبرانه چې په څه سخته مترسي

ناکودې دې چې داسياه کسرم د د با دان په شاني ژاړم

د غمون په کرداب کښې مې د ژون کشتۍ تا ويدي

بی حسی او بی قسمری خو اوس دخلقی کاروباد شو

ددنيا په دې جازار کښې اوس هم داسودا فرتخين

ستايادوند دما ذري كښې و آسمان له ستورو درې دي

ته خبر سه ی جانیه دما دری نوسره نوبیری.

ممتان ټوله دنيا چان کړه يو همدرد کې پېدا سنه کرو

چې غسمونه تربنه واخلي درسې څوک نه پېدا کسيدي

### تمغهٔ امتیاز دِمبارکشه

خبل خاون عبد جامعتم ندر تن مرامتياز بي اخستو ----- دعقيدت ببرزوئني -- رستان

> اے دنور ممت انسانہ ستا صمت ته می سلام دے

> اے بہ صرحیا مھربات ستا عظمت ته می سلام دے

تهٔ سپهٔ کلی به وطی کښې چې د بنه ساه سادېرې

که دې ډورکه دې تربورد ته د د موجا پادسې

تهٔ دکومې خاورې بوړې تاکښې ڪبر غرور نشته

پهٔ دشتیا چې فرسته ې ستا کتو کښې ضررنشته

چی صر کُائے کبنی تَّهُ مَن یا دشوی آ بِهُ تَا فَصْل د اسلَّلُهُ دے

مبارک شده سلامت شه دا آورز لهٔ هری خواد ک

زئ غىآنى ، شغېب تەمىمودم خوشمالىي نەبە خندادي

چی ضیار می هم کوسل شو نعمتونه داسته دي

غَازِي ، شَعْبَب ، ضَيَاء < ذامنو فومون دي .

شکر اوباسمه درزهٔ خلائے تعالیٰ ته به سجده شم

ټول غموت رات هېرشي په اننه ادله اخته شم

نوشعالی دی خدائے نصب کری اے ذما د ژوسند ملکوسے

مبادک شے مبارک شہ دمشتار دسے تیکریکے

خوېندو رود نه و او بحوته دا اعسان رود مبارک شاه

تهٔ لائق «دې اعزاز وې دا اشیاز دې مبارک شـــه



نهٔ به دباران نهٔ د بدلیرنهٔ دسیلی قیمی مانه به تهٔ نکری اے اشنا دبی وسی قیمی

زهٔ به ستاخبرد ته به کاه صباغودغود شمه ته که پکښې نهٔ کوې آشنا چرې پير دى د قيمې

ماسرہ نوشیل ورکی داغم داے لالیہ جی مسہی نے توک اوکوی ستازما داشنا بُر قیمی

یو کھلے بِنُ مونِ کہُ صغر تہر وختی سند بیسا داشی اوب نہ کرویو بل تل دخوانمدادد مستمد قیصی

مینه فوسور اُور د سری لمبی دی زهٔ ی اوسو مه ما سره خو نشته د خندا اوخوشمالی قیمی

ن که چرې ژون وه دهغه وعلا رشتیا سوله ادبه کړي چیکان ته خو دسینې پخوانۍ قیمی

## 46

خپل قسمت نه خبر نه دُم چې په داسې خراب هـم وي

چې آشنا به حبدا کیږي دوند به داسې عداب هم دي

كهٔ په لنه و لارو لاړ شي نو منزل ته نه دسې ې

د پټو کولو بيه لار کښې لختي هم وی اعراب هم وي

ستا تدبیر به کار اونهٔ کری د تقدیر ماک نو هم شته د تنسدی ککرسبو کمان لسه یو جوړ شومے کتاب هم وي

دخلائے ورکے بی بھا دی ممتنان شک پکښې اونله کړې

د غریب عسلبن شاداره پځ تندی کښې محراب هموي

تو لى بى الله الكلف الكسرة دادوان شد دزرة سسرة

پئے دی ستکی تورو منہو کبنی کملید دستکے مہتاب ہم وی

#### قسنهت

هغه پېغله چې ډېره موده ديو په نامه ناسته وه - اوييا بل ته ورترغاړه کړې شوه ـ (ممتان)

متایهٔ نامه ناسته اوس دبل شومه نهٔ ککه کوری ادل میدل شومه

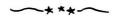
أوسۇزى قىمت داونىو أوسوزى تىنگەرنگ پەرنگ غاورى نجل شومە

رئ بین لوکے بہد ملسه شومه در کا چی دنیب بید اور حل دل شومه

تخت او بخت خو دواري دخلك للأكبي دي سترے دري ژوند دسخت مزل شومه

هره يوه دُرز دبلې سخنته وي بانې پانې دلځ مکه دګل شومه

كوښې د قسمت متان ورانيې ي نه شومه د د و واد خو په كوم چل شومه



### خيالون وسوسي

یم په کومه هوا سته درانه کوم خیال کښې دوانه

ددنيا پهٔ دې بادار کښې ناخبره دخپل ځا ته

ما وې چې تل ځواني به وي په رنگ رنگ نوشالي به وي

نهٔ به غم نهٔ به فربیا دوی هریوکس به بُه زرهٔ ښا دوي مود بلاد به وي خپلوان به وي خوابد له ښکلي دوستان به وي

هم به کو رهم به مالت وي ډېر به مينه مجبت وي

نوچې دو رو وخت تيريريي نو غبونه مې ډسيوريدي

نهٔ می بلار اونهٔ می مورشته ده می رورشته ده می رورشته نهٔ می خورشته

غوښدې رود په ې جدا دي هغوي ټول د جل بل جا دي

تصوّل کښې کې ګرځيږي دبابا کور مې ياديښي

پئے خوبو نو کښې مې راشي پئه ژرا مي شېه سيا شي دې نه پس به څه رښا شي دې د پ نه پس به څه ښکلا شي

اوس کموک راسری غم دے اوس می خدایکگی عمر کم دے

متان خلائے دی عقد اوکوی اوس خوص وخت دادُعا کوم



الله به لالميه به ليمن درشم الله به به عنو په اغرو درشم

تەك رخىتى مىياشت ئې يختور ئېتىگ ستاكتولە دەكبەپ كىلى دىتىم

ماته بخوافد خس ی مه یادو دهٔ به هم بیا جانه په کیدودشم

ستاختگان چ پادكرمه بنهانه شم نه به روس لاليه به جرگه در شم

ځان به دې ديدن له په په دودرشم

تاسره ممتّازچې وعده کړې ده تاله به دغنو په چپو دشــم



کور دَبِيلتون خورشَّه دائ خَهُ اوکههُ اوس مِی دے دنیا کبنی زریهُ لکیربی نه

نهٔ دې په ديدن پسې رنځوره شوم ستا دراتلو لار ده چې لنډير. يې سه

راشه داختر ورخ به رنگینه شي بي له تا نه زرهٔ مي نوشمالين ي نه

ماله چې رامې نو په رنها راشه سکو تورو شوکښې ديدن کيږي نه

ما په ګورر ډک منګے بيا کېښودو ستادشملي وُل راته ښکاريښي نه ستا زما هبرې دې اوړي داوړي ويمه چې دېاد دې حصاريږي نه

زهٔ به داکیله درته بل وخت اوکوم خلائیگو په کیلوڅوک نوشخالین ی

ماسم دمابنامه اُوربل خورکرلو راشه به تیارهٔ کبنی څوک بنکارین ی شه

کله و مح درحُم او کله نـهٔ درحُم ښهٔ شوه چې ممتّار لېونېرکين ي نه

### دُ كلو لغته

په لاره کي ټوله دېيدي کنه

ھانه ډېې سترګې سنه او چتنې مزکې ته ګوري چې شرمسيدي کسه

د تور اُورىل کلان ئې پټ کړنځ دو رو د دولينو خور دلا بد نامسير يي کښه

بهٔ سینولېو ئې بنگړي مزه که د کالو لخته ده ماتسیدي کنه

پړونے ئی تاؤ کړو له کمان نه سمتان کلمۍ ده پامنو کښې پټريديکنه



مات فو پهٔ سترګو اشارد خبرې مکولا ماته دَچا مخکښې دګسيو خبرې مکولا

هر هنه چې ته واې راته اووايه په و الله نن بيا راته په لارو په كوڅو خبرې مكولا

ستا زماروز کارد کان په دې باندې لر پو کې کو ته ما سره د خلقق د حب رګو خبرې مکوه

ا دوايه بيه داك ن چ هرخرُستايه زر كې كبنى دي بياد بحوسو لاندې د اوبو خبرې مكور

ژون خو زماخل د مے په نېټه باندې برختم شي ما ته دد کا او د خسېرو خبرې مکولا

زهٔ دممتان مخکښې په شببوشېبو ژرلے شم مانه دسلکو داسوبهو غبرې مکوه

## دور

دا زما دسترمحن تور دمے دا زما دانسا دانسار دوی دے

بِئُ آباد دباباكوردے دازمادمینی رورد مابدہ غبن كبنى لوبولو، مابدص هُائ كردُولو

دازما د زړځ بټکور دے دا زما د مينې رور د د

> چرته دے خوشحالېدلو ، ما به صلته رسولو په د دنها مي دمورکور دے، دازما د سنې رور د

دمے چې لو ئي شولو عاقل شي نو زما حق کېنې جاصل شو اوس زمانه کې زړکا تورد حد دا زما د مينې دور د ح

زماهم تری زر کخفرشودکهلی ندیس کیله شو چی بی وجی دے مووردے، دا زمادستی روردے

دوں دخور لودیہ اسرہ وی فیل تہرکشی دے دی

چې په يوغېنکېنې دو ئې شوي ه ه خه د الشوي

دشہطان هسې مخ تور دے در دم درنما دمينې رور دے



زيكا مى دى دغوبنې شه دا ني نه خوجو رنه دى ستا غمونو دل كړو ر علاليه نور د زورنه د ي

ته خوزما ژوندې زما دري بې تا درخا کيكو تورنه دے شخه دا بې دركسه دري بې تا درخا كيكو تورنه دے

كله چې مى ياد شې تړ مې اوښكې مې له سترگو چې ما به چه دې دو كې كړې ستاپية مينه كښې خواورنه د

ته چېچرته نوښې کا د که به عمر تروم هلته د که به سارهاکړم جانز دې کښې څه پېغور نه دے

ته چې د متان سره د ټول عمر لوظونه کړې داد نيا فايي د ه د لنه ټول عمر له کور نه د ه



ستا دمینی د دریو بهکویهٔ قلار کبنی یُمه ناسته شیه ورز پکبنی ترومه دردی فور نه یُمه خلاصه

داسما ستورو مه کورم ، سابد کټ به دوی پرقیدی جاند تو مرز بختوردي درتر کوري بې وسواسه

تهٔ چی کوم وطن کبی اوسی زمازر کا به تاسره وی ژوند می تاسره نزلے ستا زماست ده راسته

ما دورة كچكول كبنى اينبى ستادمينى خبراتونه بنت كزران بيه زما كين ي كديم ناسته كدهم ملاسته

بهٔ سینه باندی به درشم سامقام که رامعلوم شو دممتاز دوموی هیت شترهسی ندری ده ناداسته

# دَاخترورخ

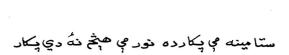
دا چې دې هُلِي اختروه تنومره بنسه وه چې داغلے مي دلبر وه تنوم وه بنسه وه

ما د ژوند خواب به به واری قربان کری شهد شوقدر ورځ اختروی خومری شه وی

مسافر اشنا چې راغلق دلا داډه وم که به کورکرېدېهر وه څومره ښه وه

ما به لپو به منکے را لاکولو دعجی ناست بدید کودر وہ خومرہ بنه وہ

دممتّاز لاس به ئی سولے وہ پہُ سنہ تُو ہُ مُرہ شکے مانگروہ شحمرہ شکلے مانگروہ شحمرہ شک وہ



دنيا دې ستانصب في زمانشترېه څکار

بېكاه مېد آسان ستوري په چپه د له شمېرل مطلب مې بل خه نه و و مه ستا په رنتطار

هر څه که د قيب واکي رهٔ له تنا کله صبرې م س تنه کې د د د له کا سرکې نور په چا نه کړم اتبار

د مينې په با غچه کښې ې يوګل په نخښه کړے اورينې په به توښه هار

ستا مينې همستآن شپل ژوند باندې سوما کوه يى تى تە زىماد كارگې خود مې ھېچى نىڭدى دى كا ر



د ۲ سمان لسمنې سرې شوي د ماښام تېسې خورېد ي

ستا په طمعه يمه ناسته شپه به څه رنګې تېېږي

د راتلې تکل دې روکوه چې وعده دې هېرهنکشي

بې له تا ک درگي سره په ماخد، پکو څهٔ چل کېن ي

د سحر نه تر ماشامه دمادغه بس یوغم وي هسې نه چې لوظه نه شې ستا اقساد دروغ ښکارېږي

دمستان به تحومره ژون وي چې ستا نور رنتطار روکړي

بس، وس نهل وطن ته راشه درهٔ مې تاپسې شه کېدي



په هرڅه به تېرېزي د نېکنوکه دېنه وي

داكوردې اے جانيه - تل په تا باندې آبادوي چې ته پكښې كوځېنې - د دنياكهدې نهوي

باغونه سرهٔ کلونه دې همېش تروتانه وي باغونه سره کلونه دي دبوراکم دېنه وي

در ستودي د آسمان دې هېشه داسې پر قيرن ي

ما مه پرېن ده يواځې انديښنې رانه چاپېر شي هرتمو که خاتی ډېر وي۔ نموبس ستاکه دې نه ق

ممتان د پښتنې مېرمن ـ پرون به نام مه شه که ځوانه که دره وي - د حيا کمه دې نه وي



والخطا والخطا محسرهم سودائی شوم نه پوهمبرم

ته چه کومه د چه لارې د که چه تا پسې محرکتوم

ما په دې خبره پوې کره د کاوي کره

مینه اُوردے سُور انگار دے دی شبه ورځ پکښې سوزېږم

وُم کلونو ته به طمعه دچمن می ابیادی کره

چُل زمانص کښې نشته د که په دې باښې پوهېرم

### خيلخيلوان

را حُکَی نید نیدان نوجی نن دہرہ مینه اوکو و مرکع نیو راروان دے ارمانونه به بیا اوکو و

چې د اړو په يوبل پسې بيا روستو نوپه خه که په د دو نه به تول يوځل شو ديد نونه به ښه اوکو

هغه ورانې مسځلې رو قصې به کړو را سمې چې مونز په يوځاځ کېن و لر سرچونه به په روکړو

منم چې تموگيلې به مو وي درونوکښې يوبل ته يو کُل پنځ شو نو کارونه به ټول ښه کړه

داستاد زریهٔ خبن چې زمادپاره مرک وه زمایو چه کیلدده نورجنگونه به په منهٔ کړ و را حُئ چې بيا يوځائے شوديو بل سره په مينه ګيلې ماخې به ننځ کړو هوصلې به ډېرې اوکړو

د ملک رو قام دېاره دښېگړې کادېکاد دے چې ياد شو په دنياکښې تو پس ونه په و ېر روکړو

متان دیخوانوخلقو به شکر به متل وی اوبهٔ به دغه روکو

#### لويټه

تَهُ چې په سر لوپټه واچې ډېره ښځ ښکارينې پښتنې پېغلې دهيا يوه دېټود ټه ښکا دسيږې

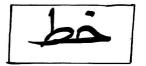
د بنگرو ک لاس چې او چټکري سردې پټ کري کلې او پټکري کري کلې ارتیان کولاد دے ماته سمه فوشته ښکار د بې

دېلارپه مخکښې چې کو څېږې کله خورکا چې ې چې سو دې پتټوي کرورنوا کښې کلار سته ښکارېږې

دالوپټه نوستا دسرده خه له کورې ورته په سرې واچو چې ښه بټه په پره ښکادينې

شرم حيا دې ستا په فټه کېنې اخلي وي بس په دې خويونو به هر چا ترته درنه ښکارين

پهٔ سردې واچولُوپټه کمان پکښې پټ کړه کملې ممتآن در زارشه ګوری څومره نو خشته ښکارېږې



ماته دې په خط کښې خا که خبرې څريکلي دي هې په په دې نه د و هېرم چې دې څراند و سُلي دي

کهٔ دادې وي ديکلي چې ما پسې ژوېزې مه دا خوشې خبرې خوما ډېرې اوريد يي دي

ستانصىتونى زۇ پلو بورې تبول اوترم تەچى رابە يادىتى تبولېمغىرۋىشندلىدى

داد ځوانې رښې ورځې په هېرې بيا رانشي تا لېرې ممتان ډېرې ته سلکوسلکو ژړلي دي



د ژوند جوتگو کنی ویرسمه نکه دا می الله تنا دار خطا کس سه دنهٔ

د هر ادمان کردوان شلید لے ویم کهٔ چهٔ محل کښی هم اوساری مه دگا

مانه جوړه غمونه ښکاري تانه چې کله حبداکېښمه ده

د قدردانق قدر دلت نشته داسی وطن کبی حصارب مل ذکا

دبلبلانو جالې ما ورانسوي په دې کلانو خفه کېږمه د که

لالیه ماله ناکهانه داشه پهٔ انتظارکنې دې کړېېدمه نک

مِنَّان هغه وخت قيامت وي جانه تانه چې څنه وخت جدا کېږمه دنهٔ



زما د زرق به آئينه کښې شه ې د ژوند کتاب هرې مغه کښې شه کې

دا بې نتا خو ځان نيم کرې محمهم زما د ژوند هرې محمکنې ته کې

بغس نتا به ژوندون څنگه تېروم دما د دري هسرې د صد کښې ته کې

زما د مينې امتحان اخلې سته ک د د د د د مينې امتحان اخلې سته کې د د د د د د د مينې ته کې

متاز دې اوس د زړځ پودو کښې پېټی رقيبان نه پرد لا کښې سته کې

### حُنِي خلق

کینه دردي ذور دردي کمنې خلق چې د په کښونه کلق چې خلق

پې په وينو د انسان هم نه مريب ي په دښا کښې ځناور دې ځنې خلق

يې دنيا څوک دعقبلي دسره زارکري ګـوره څومـره بختور دي ځـنېخلق

چې بېگا، سبا دخا ئے يادكنې شغول وي ځارئيگو صرچانه بهتر دي حُنې خلق

ممتّازىن ورشه پىخىلە ئې پىخىلاكىرى چىلە تاندە مَوُوردى خىنى خىلىق



شته به سبرلی کښی د برکلونرشته د م فو ما د پاره د بر غمونه شته د م

سپینی سپوب میر هٔ که میسکے جوړی ستا په زرمی کښی هم داغونه شته د مے

دخيل اوربل دابېج وخم چې کورم دومره قسمت کښې زما ولونه شته دے

ډېر څوګند ونه خودې اوکسړۍ جانه لا د ممتّان زرځ کېنې شکونه شتر د م



تَهُ چِې پِكېنې نَهُ جُي اشْنَا دَهُ بِهُ خَلَقَى خَرُكُوم سترى مې رېندې شهرزه بېردغوسترګو څه كوم

ټوله شپېر په طمعه يم سعوکنې سترګې پټې کوم راسني راله خوب کښې زه پېردغېر راتلو څه کوم

زرة منه زرة منه لاروي تول عالم دامرهم داواتي تاريه لاركبني بربينوم زهٔ دزرة بيرًلارو خُرُكوم

#### **صور** په فکرونواوسوچونوکښې

رے زما لخت جسکرہ رسے زما د در کی سرہ

اے زما کاسٹرگو تورہ اے زما کا زرہ کہ شکورہ

> چې تنځ نکه و پېردا شو يه په نامه وې تش ياد شو

رهٔ به ستاومه پهطعه

خلاصه ومله هر غمه

په خیال کښې په سرېونوکنې ستاخاکه مې جوړو له

ېس دمينې يو دنيا مې په نظرکښې پچو رلېد له

> تصوّی کښې مې لويو لے پيه تفکيل په مې محمد لې

په سختی اوتکلیقی نق داغلې تکه په خپل ونقصق ستاخت ازما د پاره بهارونه غوړ به ل وو

ستا ژر<sub>وا</sub> زما دېياره کايُنات نشکورېدل وو

ستاپه سترگی به پی ئېسامه په هرنحو کي دې رسېدمه

ستازماتر مبنیکه گله هٔهٔ عجیسه شان رشته وه

د کفک ونی او سوچو نی

يق عيسه سلسله وه

چې بې وخته اودهٔ نهٔ شې چرته اوبدے پاتېنهٔ شي

هسې نه وي توب درغك چرته كې ده ې د کې

ىنوچې لوئے شوې د زرۇش زهٔ دې فكركسيام او ترق

هسې نه بهرته لاړ شې څهٔ ضرر درته پېښ نهٔ شي

دما زرهٔ کښې وسوسې وي دمادغه دغه اندېښنېوي کني ته روس ښځ عاقل ې هسې نه چې نا قابل کې

عو په سپيند بزيره 'روئ هم مورته هسېماشوم ښکاري

> زویه خه ائے رم نگهبان شه هرمشکل دې تل آسان شه

چې مور مړه شي پنځ پوځ شي چې د نياکښې چې ۱سدې شي

> بیا د صور قبل ته شراره می شهید رو ورځ بیا داسې واکی

مورې تاپسې خفه يم په دنيا يو کې زه پ

> نمو مور <sub>ا</sub>وس دنیانه لاره رابه نهٔ شي بسيا دوباره

ممتاز روس به خفكان خه كړې په تېر وخت به ريمان څه كړې



دېنهو د نسر کېاسه بوج دا ښکو مې درسيږي

زهٔ د کان نه خبرنهٔ یم سر می اوښکی می مختیری

ســــتـا دَ بــــُو ترخې خـــبرې دور مې دومره درځ له ورشي

سکه ټوک دغر کسرته چې په دسکه راغودنسيدي

ا زما ساده جانان چې په کوم جهان کښې اوسيږي نن د باران شېب اوبد ده شوه جو ړې د اوښکولار په مخ خو ره شوه جو ړې

د تودو اوښکو دورکميږي دو دو کاميدونو شمع مړه شوه جوړې

ن به ورکم د یو تپوس د باره د معبت لاره کرده شوه جوړې

وېم چې د سين په پېو ځان لاهوکړم ښکاري نصيب کښې مې تياره شق جو رې

ممتناز په هر چا ډېر رتباد کولو ککه نو هرنص انه خفه شوه جو رې

### بنةاخلاق

نهُ دې په دولت اونهٔ عزت کم شي ته چې په دوره نوله خود کلام کوې

کر چې تنه پهٔ مزکه خوآسمان کې شهٔ شهٔ چې ډېردي خپل احسترام کوې

نَهُ بِهِ دُهر جِا زَرْةً كِنْهِ اوسِينِي ثَلَ تَهُ چِې شِهُ خَمَلَتَ بِهُ صَرَّمْقَام كُويِ

زهٔ ممتان له تا نه خفه کېږم نه تهٔ خو نصيت مات ه مدام کوې



پهٔ لیمو بادی دادادړی پهٔ ننګو اوښکې خورې شي

په کوبوان بادان بادان شي په کولی کښي په کولی کښي

‹ زرګي په غـم ښا دی کښې ‹دې سترګو پوره لاس وي

کله خاندي به بې واره پهٔ درا به کله سرې شي

دانمکینی اوښکې محودم تړمې تړمې داته ښکاري ما دَ زره عَم پِټ دے ساتلے دوی نودی شي

زلاق هرچات دا وايم زما همخ غموسه نشته

نوبيا ذريخ مي داسې ولې اندرون ذرې درې شي

چې د د رئ به رنځ اخته شوم د د د کوکې شوم چې څه چل د ع

متتان اوس په دغه لوي شوم چې مې صرح انه کيسلې شي





کيله دې په سرسترکی، دې کېدې سره به کورو نن داشه د د د د که سره دې قصې سره به کی و

را شه زمانواله، دې پشنې سره سه کورو

زما روستا ترېنځه، درقیب هېووتکه کاد نشته غېر دے رے جانیه دې لانجې سره به کمورو

ماته دَبيلتون د توروشپوخبرې مه کولا اوس خو رڼا ورځ ده د تيرې سره به ګورو

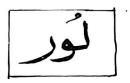
خيال کښې کې د ورکې، او د شپې کې په نوبونوکښې ممتآن درنه لوګه شه ستا و سرې سره به کورو ستا مینه لادیه دروغژنه شوه لاد دمحبت راته اغمانه شوه

تحومره په رخلاص باندې د د نملے وم هره يو خبره ستاشكمنه شو يو

تا پکېنې ګړون دفرېې وګـړىو تمومره پاکه مينه وه خيرنه شوه

نهٔ دما درري نهٔ مې منت منې مينه دې لاليـه کبـرنزنه شوه

ته نو په قدم قدم بې لوظه شوې ځکه نو ممتآز دومره غمش نه شوه



مسته مسته کرمی جونی وایه به کوم خال ی ته ماندی خوشمالیدی، دبابا دکود سشال کی ته

تَهُ چې شوې پېدا نوهغه ورځ نه دبل چا وې ته ته ته بنائسته کونتره کې ، ناسته په د دوال کې ته

ستا طلبگادان خوجونی، هرخًائی ستایهٔ طمعهدی خُان نه خبرنهٔ ئی چی راکبری پُدکوم جال ئی سته

تهٔ دمورملگری دبابا دسترگو تور ی شهٔ تهٔ دسپود محمد فوری او بوره په خپل جمالی تهٔ

تا دَباباكورېهُ خېل صرباندې دىغا كىردو تنوك دي خوش قىستەچې دچا راوتى فال ئې سته ته غېرت ددونه د بابادسرشمله ې شه که د که خوری سېکه مه شې پهرشتيا قيمتي لال کې شه

ته دېددى كورې مور دې هروختې برېښانه وى ته كه چه محودرې يا ولاره په دېوال ي ته

هه اوكومه لورى دادخلك اورسول لارى دى خداك دى حدا مكرى خوجدارانه فى الحال كى ته

تهٔ به شی داد که زهٔ به دې کورکښی سودائی شمه کی حمّ به ټول کورکښی چی به لورې پرڅر حال کی ته

تخت نو به نهٔ درکرمه نوبخت دی درلدخدائے درکری شبه او ورځ می خلائے تر ممتازد غه بی يوسوال دے

### شیه د انتظار

غهمنیمه شبه وه هرطرف چپه چپیا و که دَ سمې ابادیمنه جو په شوې یو بېدیا وکا

دعده ي ولا دراتل كله زلا وميه انتظار يوزلا ومهردستانه يوزرك ولا به درزار

خان سره نگیا و م مرکول هم می دبیل ستوری به خندا و مسبدل

هره اوبده شبه وه به منخ دنک نه سرد دله يوه يوه لمعه مكه دكال به سرد دله

درکے می په درز شو څه کشا می واوربدله ما وی جوړې هغه دے خوپشوره د غلبدلله

نانخا پِهٔ نموک ډيوه په لاس زما پِهُ لوں راتللو خدائيکوچې نموک نهُ دو اورکے دی الو تـــلو

ېرېوتمه کټ کښې تنه بې کانر غوندې وُمه زځ کې بې لوظي باندې دېرانه غوندې وُمه

سترګوکښې مې خوب وه خو زرمچه وه سنا قوال حسرانه وم چې تخنکه به ذرمځه شي به قوار

پهٔ دېکښې ېې نظرشو ستوري داسې پرقېدل د ډې د ډې ډيوې دې پې اسما کښې بسلمېدل

سپودمىرى ترنظرشوى بىھە بىتە خند بدلە ماتە بە ئىكىل نزىد نزىد بە سىبدلە

بې شمېرى دارى ستوري كېرچاس ترې تاوىدى ل به شمعې دېتنك غوندې ددې شه دارىدى ل

دنها دسبود مىركاددى لكه شمعه بلېدله ما درته كاته او خدائكو خى دامسېدلك

ما وېچې اعسبودمه زما آشنا نه څه خبرې اع ښکلې سپودمۍ د بې وفا نه څه خبرې

سره شوه په خندا اوراترشوه داسي محويات واوره دجفا اود وفا قصله له ماست

زهٔ هم په درکي کنې ستاپه رنگې يو ارما لـرم دنهٔ هم يو آددو او تمنّا «تا په شان لرم

ستاكه به زرگوتي سيدلي برهروند دي زماهم دادي ذرگوبي الذې يو تنوسوي داغونه دي

ماهم دوصال په طمعه غروت نـــرونی دي ماهم انتظارکښې ډېرعمرونتراړويي دي

ماهم به دی لارکنی ډېرې ښې سنو ګیرې کړي دي ما خو دې نه سختی سختی هم لا ښرې کري دي

ما دچا دېاره سُسدل هم ازده کړي د ي ما دچا دېاره خندېدل هم ازده کړي دي ز گا ترې نفله شوې مروره ترېنه سلے يُم دې دنيا نه لرې ډېره بره ترېنه سلے يُم

چى زرية مې صبر نه شو آخر بيا درلم راغلے يُم اينې ما ته محورې دادې بيا درله راغلے يُم

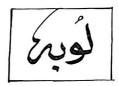
خوښتې دراتلونه دے نونه رائي آشنا خدرائيكوچې ددې نه پس به څه دائي آشنا

اے متاز اوری شه ټول فکرونه ستا عتدی مه زیاتوی غم دې داغمونه دې هم بي دي

پهٔ دې کښې يو نزۍ غوندې چېه دحوا راغله سترګې مې شوې پتې پولالي داباندې راغله

اوزي چې شوم اوري نودغمون نه شوم خلاصه چېري د د و کووني نه شوم خلاصه

سعرچي تثوم راويخه نوستومانه غوندې ومه دے خپل سوي قست ته زه حبرانه غوندې ومه



تَهُ بِي جُدا زما نه كرجُي دابه خَهُسِيَى جانانه شِهُ به نهُ شِي كرزة درندخفدشوم

> ذما ددواړو سترګوتوره دا بې لهٔ تنا يُمَن شمکوره

ستاپ که لیدو می د زر که کلی خوره شی جانانه بنه بدنشی کدز که در ندخفه شوم

> ما وہ ڈوندون تاسرہ ترکے اوس دانت کرمئی حبدا و لے

ستابة جفاباندى مى در زركم خفه شي

دا ژون خوبيانهٔ رائجي جانه ولي جداګرځي زما سنه

چى مون جُدايو دغمان زرك به ښكوش جانانه ښم به نشي كد زه درنه خبرشوم

> ماتت د زرهٔ پهٔ لار نزدې شه غم مې شي لرې په دې پوې شنه

تهٔ ماله داشه چی داغرغماز کیده شی جانانه شدید نبی که زنهٔ درنه خفه شوم

ممتّان په دغه نه پوهيري جانه کيله دې پرڅه کيبيي

دمینی لارهسی مذهبه لارکینی دو به شیی جا نانه بند به نشی که زهٔ درنه خفرشوم

# لوبه

جانانه کله به راچی زړهٔ مې ژړيږي بې تا ، نهٔ قلارېږی لاليه کورته راشه

بِكُ دُرا دُارِم سود مِي سَكُسْيي بسلتون مِي أُولِي بِكُ دَرِي عَشْيي

دا. بی لتا می جانه زرهٔ کله صبریدی بی تانهٔ قراریدی لالیه کورترراشه

ستا حسدای ده در هره محرانه دنسا په ما بانهی ده درانه بكه بادان غوسى مى اوبنكى دا تحتيني بى تا نه قلارسيد يى لاليم كورترواشه

ستا دراستلو به هه ماحت شي د منازې کټ مي چې اوجت شي

## فرياد

زهٔ به ههٔ «رته بیانکوم مقیقت به «رعیان کرم

> ڈوند مې څه رنګې تيريدي بس يو بېټے دے کميدي

کے له کے له فکر اوکوم خیل ژوندون ته نظر اوکوم

ماشوري ده چې تاويې يې بې د د د کميږي

هـــريوكس په دې دىيا كېنې ژون د تېرى په دې سودا كېنې چې به هر څه زماکيږي ښ يو پېټے دے کميريي

پهٔ چا ښه وختو ښه راسي لټول غمو ښه ترې په شاشي

> په صرحه اسله بوهيدي بس يو پېټ دے کميدي

متتان دغه بس یو کارکه. غم دهـرچا په لهان بارکه

> خلے ہے دغه خوشعالینی بس یو بہتے دے کمیربی



#### دخيل زوئے كونل ضياء (چې پائلت دے) دا دكيرنه

اے دشاھین بجیلہ ، اے دھت زویلہ اے بِهَ رشتیا بنستونله اے دغیرت زویلہ

ا ع د جذبی خاوندی ، اے دعوا زمریے < ارادی خاور ندی ، اے دفشا زمریے

ستا اراده بعنه دی، ستا ارادی منهه دی دجذبی نه دکه، داستا جذبه منه

دے دشاصن بحیہ ، د شجاعت تیکوی دے د طاقت نه دکه ، دے د طاقت تیکوی

اے دفقا زلمیہ تبهٔ دسلمدندتن کی اے دہندتن کی

قائله ستا د پنجی ، داستا پنجه سنمه نهٔ نی خطا دی شوغه ، داستا شوغه منه

قائله ستادجرات ،داستاجرات منمه اعداثا مين عيه، ساشجاعت منمه

دُهُ دې غيرت منمه، خوداته ناست څرکه کې داغل سي غيرت منهه، خودات خه له کې

جوړ د ارام باندې ته عاد شوعي کني په ډېر ناکام باندې ، ته عاد شوعي کې کني

اوس ہو دہبنو کنی صغه، زیخ تسمه نشتردے اوس دی به سترکو باندی، مغربردہ نشتردے

اوس الوتك شى ته ، برى خسط شى ته باس دهوا له بردو ، لربر وتلے شى ته ك

ادس ته آزاد ئى شرى ادس ته فناكو عشى باس دفقاب سينه، ته مشغولا كول شى

چې څخه دې درځ نواړي که څخه آزاد کو لے شي خوکه خپل کمان باندې ، څه اعتماد کو لے شي

باسه یقین اوکوی شه ، وزر سه کار واحله در باس فضا اوویسه ، نظی سه کار واحله

رے دفشا بنکاري ، لانرې ټکړو ته کورې؟ رے دشاھين بجيه ، باسي تيکو ته کورې

ته خه تېوس نونه ئې ، ستانوم شامين کورې دا د شامين د چارى ، ډېرلو ئومين د م کورې

### يادُونه أميدونه

امے دمکی زمکی بیا رایادہ شوی بیا ذما پے سترگو کبنی آبادہ شوی

ىن دَخلك دكورىك كان لوكك كري شك تاۇشە تزېراتاۇشكىچى ئاياسىدىشى

دا ساعت چې تېرشي بيا ب دانته شي خلاصه به دغم هره فرسياده شې

دُهُ د دَرِهُ بِهُ سترگو کعبه وینمه ولی در سترگو ته حبرات شوی

دا ادمان دهرمومن به زرية كبنى دے ته متآن جو راوس و سخر له خوابه شوې

#### پښتون

زهٔ دیستون لور دینبون خورد ببتون مورسه دکه دیستون کوریکه دیستونه پښتنه دیبتون کوریکمه دهٔ دمینی پنگله خودشن دیاره اوریکمه دهٔ یم پښتنه لوکے لوکے له پښتون دوریکمه

دا زما پښتون روکي نوهرچا بېژند لے دے دا چې دغېرت غرته دے ټول عمر ختلے دے دا چې په بښتوکنې ټومره بره رسېد لے دے دا چې په عنت بانه ې هرکورکنې زېرېو لے دے

دے چې اقرار او کړي بيا تر کله دوستو کيږي نه دے چې قدم واخلي نوبياً مېږې نوئيري نه دے دهمت توره دلا په يو طرف چيدري نه دے همتي مُوان دے معبت ند نو ويريري سه دے درور وجود دخیلی متبولوی طاقت کمنی دے دخور برونی داسان ندھم او جت کنی دے دبوری مور عسزت کنی دخیلی مور عسزت کنی دے دمور خدمت دمور دلینولاندی جنت کمنی

دے چې تخه وخت کوان وی نومحنل به د جرووي د که خه وخت کوان وی نومحنل به د جرووي د که که وخت چې بوډامتني نو بيا شر د جرګه وي د که د حتی سره ملکره هم د خپلو د پر د و وي د که د د شورو وي د که د د شورو وي د که د د شورو وي د ک

سل کادونه ئې ښهٔ دي خو يو د د کې بدعادت د ح د کې اسره چې دران شي منې با د ے لو کې معيبت د ے نو بيا نه کې تخلا کيبي په جرګونه په منت د ے هر څه په سين لاهوکړي په يو دم پر يوساعت د

د چېښتون دوکي ته د که بي دومره نصيت کوم صبرنه کار اخله دوره د که درسته منت کوم بيا به د که قيمې دې په مهکاکي د شجاعت کوم د که ممتاز به غنی روره شا په شرافت کوم

## نصحت

ستانیکی نهٔ ضانع کیری دانبه هالته پادنیری

تم*ف که دې با شه*ې بوهيږي دين دنيا په دې ښه کيږي

نېت دې هـ بنده ته ښه کړه دا توښه د ځان سره کـ ره

مرک نه پس به هم یادیبني دین دنیا به دې ښه کسیبي

مرک نه پی نومرخهٔ تس شی ځوک چې تور لحد کښې کېرشي بیا به ملته کنی تلهٔ کیری دین دنیا به دی ښهٔ کیري

په دنيا کښې بس يو کارکسره غم دص چا په ځان باد کره

خلائے پہُ دغـــه خی شمالیںی دیں دنیا به دې ښهٔ کـيبي

خدائے انسان دمے ہداکرے اوری دی ئی دے ہوئی کرے

بهٔ نہکمر خلائے نوشعالیری دین دنیا به دی سهٔ کیری

ممتّان هـ بها سره ښـه کـرې دا توخــه دعقــای اوکړه



سينه چې پېدا شي فناكيبونه درگه چې بند يورن شي آزاديدي نه

دا دغم تیرې ټومره خورې شولې اوښکې بـلـوم خورنها کیږي شه

ا ہے۔ داسمان ستورو پیے جڑکہ وٹڑم بار می مرورد ہے بخسلا کیبری سے

خنگه دې سمتاز نه زر محے صبر کړو نوک نو د اور عرنه جداکيري سه



تا چې په سکل سلکوکننې تېره کړه مانه نو دې نېله قصه هېره کړه

اوس تق به خبنې هرځائه کیږي نق تما د داد خبن ه چې پرسسېن م کړیا

در نمو یو وړه غونه ې خبره وې تا مسې د لادې نه نن ډېره کړه

دهٔ درسره مینه په اخملاص کُوَّم تامینه شکونو کښې راکېره کـرهٔ

ما و بُهل په مرک به جه ۱ کین و نه تا مستناز د ژونه په لارکښې هېژکي

#### مينه

د عشتی سمندرکښې د مینې یو کشتمر ده موبن دوړړه پکښې ناست یُو یوښانُسه سٍنیه سپویدمهدده

در من زما د بارہ پرون نه د بر به ش دے لا می نصاکنی ناست دے نرید یخه سیلی ده

دنیانه ناخب، هرچانه بی نصب ه نهٔ که نهٔ مالت شته نهٔ کورنهٔ حویل

د کُمُل نمی شبوی چې ورشي بورا له په چمن کېنې تماویږي د ګملانو تیارهٔ که کر ترویدمحه د ه

خاد خمار موسم دے د مینې رنستها د ه آواند د لوې راشي نصوره ښکلې شپېلۍ ده

محتاز عمون ورکشو لالے می را روان دے رسی خاندہ نص شحالہن ہ نے موروستی سکی گ



ستا دكس انتها ده ته يوځ نه كې د د قصه بېكا صباده ته يوځ نه كې

مال دولت خو د لاس خير د ع کابو کو م تا تر لې چې پرې ملا ده تنه پو که نه کې

هعبت خو نحوک په زودکو لے نهُ شي در خبره درضا ده ته پوے نهٔ کُم

راز د مينې خلق پت ساقي نادانه ته په هر نائ کښې لکيا يې ته پُونه کې

دخيل درية علاج دې اوكره ته بخيله مستآز ولم لا بروا ئ ته بوء نه ئ

## داچمن

زهٔ یو ورځ کماشن شه لارم . ماوے سېل ککاف کسر مه

د بورا په شان به ندهٔ هم هد يو ممکل به ښکلوم

په چمن کښې محس کېه مه صد یو محل شه رودرې مه

شین چمن دنګ دنګ کلونه نما نرړځ وهسل ټبو پـوـتـه

قو يو کس کالو تحواکنېې کرگهر دې سوداکنېې

چې دا ټول نهمن دما د سه د د ک په هرکل مې دره شهدا د س

کله کل شوکی له بوهي وي دکښل له ډکي

کلہ یا نہی راشوکٹی دے حصوا کبنی الموندئی دے

په مستی درسې دوان د سياميات د سياميات د سياميات د

ناکسهانه داسې غېر شسو د مالي آواز برک پرک شو

درتهٔ څه دنګې په بخت کې کُل شوک د هـرې کښتې

 در چمن نبو د هرچا دے هسې نه يو رځې ستا دے

د مالي په دې نصب ه شوم نو شعاله در رړه سو

در چمن رمونن چمن دے در وطن ښکے وطن دے

حفاظت به ئې کورو مونېن هر آ فت نه به ئې ساتومونېن

### علي**ه**

۔ معندتورسرې چې دچا د خاوند په قبرغوډېې لې \_\_\_\_\_ څهرې لاهغسې تازه دي

> کیله نوخدایه نه کرم م یق نصبره هسی کی مه

زهٔ تحصوره بد قسمته سیم چی به رو ښکې تل <del>تحق</del>یمه

> زما قسمت نین بسسکاری تنورو شپوکنبی دے لیکلے

رىنها ئىق نىڭ ئېسىكارېزى يىھ تياروكېنې ژوندە تېرومە

> هدخی کک زرهٔ ډاډه کر م چې په صربه وخت ټر شي

ر غر نه روحت غم دے در به شنگه ره سر کوسه

دگان ژراخی نهٔ کسرم دې : چی ته خفه کې م

> تهٔ صدخدایه ودکس می دو کی به تمنگه پُخلا کومه

ما دا طمعه کوله نو شحالي به چرې راشي

> روس څخه رودا يمه خدايه چې د څخه طمعه به کومه

شپت ورځ مې لوځ خفګان <del>د</del> پيه عساب ئې نهٔ پي هېن م

> د زرهٔ زور می اوبهٔ شق مور طاقت به پست ۱ کومه

چاپسې ه ځان سنه محدورم په تيدوکښې شو مه کې ه په کی مه ډډه اوځم ځان به کیم نواته رسومه

راثروت مگرے لاہو تورو نماوروکنبی رودہ شو

يواځې شومه ساتس

هٔان ته به نه کودم کلد تا سره وعده کوم

> در ستا پرېښې با غېچه به زه په صبر تازه کس مه

د هرخی ته مالک کې خد اسال د مدانه د

ښ ته مې مساد روکسړې نور د هسي طمعه نه کومه

#### 811

بېگاه مې د آسمان ستوري په بېپه نوله شمې ل مطلب مې بل څه نه و د ه ستا په رنتظار

دقيب دې هرخت وافي زه تانه نه صبرېزم دې تن تن مې د دره سر کې نور په چا نه کوم اتبار

د مينې په با غېچه کښې مې يوکل په نخسنه کــريــه رېدم به نځا په رود بلکښې يا جوړوم به ترې نه هار

# " ژوې مور ته

ستا د نورې ځولمۍ نه (دارشم مورې ستا دګماکانو باندې بار شوم مورې

تاچې په څخه نوارولوئے کړے يم نخه وبلے نشم در ستا رحسان زه په دنياکنې خلاصو لے نه شم

زهٔ چې پېرد اشوم نو په هنځ نه پوهېد مه مورې در سې نادان و م چې نه هسې در په مورې

په څخه توارو روپه محنت باندې دې لوځ کړمه په رشارو رو په ټېرو دې بيا پوځ کړمه ز که

تهٔ به وې ويښه ولې دهٔ دې رودهٔ کولم مرکا په پستو لاسو به دې زهٔ ورو ورو ټپولم مورې

په زرر قیبان به دې د ښو منع کولم مورې ځان دې کړولو ولې زهٔ دې کپادولم مورې تودره نوادي تومره عنت دې ماسره كولو دهٔ ښهٔ پوره شوم تابه بياهم محبت كولو

مورې چې پوے شومه زلعے شوم داکفآرکومه ستا په نتوادۍ رو په محنت باندې آفحوارکومه

مانه به درسې کارنځ کېږي چې خفه شې پرې ته د ملک رو توم خد مت په کومه چې غړه شې پرې ته

دخېلې خاورې په ده در سې حفاظت کې مه ده مقابله به دد شمن په نيل طاقت کوهه

زما وطن ته به د شمن بره کسلے نام شي پښې به کې ما قې کړمه دلته به راتلانه شي

دهٔ دستنان په پاکې غېنې در توګند کومه دغه مې لوظ د غه و عده دغه قسم کومه

دَ ژوند په دې کتاب کښې نخښه کوم يوځا ځ کښې کېږ دم ده کومه پاڼه اولو کم دو کومه پکښې پيرېږ دم

په هر ې يوې پاښه کښې جُدا د غم داستان د ے ده کومه قصه رووايم او کومه پکښې پرېښ د م

ددې نه خبرنهٔ وم چې به درقصه هم کين ي ده د لاهو شومه روس څه به در و پيتېن م

دما قسمت دی خدایه په تیارهٔ کښې دے سکے درهٔ نعودمه تین دکونه نورهٔ پدرته قدم کې دم



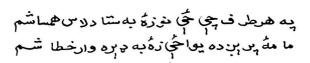
غېره ستا د مينې د هر چانه د که پيټومه ستا مينه لوځ سو غات د د د کې د رکې گو

در مینه لوئے نحمت دے هم په دې گونيا جنت د ے ستامينه چې مې مل شو د نور په هرڅکر اور لکوه

لاليه مهربانه ته جدد مه شي له مانه درستا دراتلولاربه په ښوزهٔ جادو كو مه

نن را شه دُ زره ٔ سره ده پچانه مهٔ کو ویره پد طمعه درته ناستدیم په زنه خال کسی مه

ممتآن نعوتبوله ستاده ستاميند کښې نُوسودا د نرهٔ ستا د محبت خبرې کلم چات که کوه مه



بې تا نو رهٔ ژوندون هه و په تروند نهٔ حسابوم تهٔ ولې را ته وا کې چې زهٔ پياتې تر سبا شم

رقیب زمونن ش مېنځه دنفرت لا پې تنگ کلي د رهر څخه به صفاشي توکه که دهٔ درنه پرنځلا شم

بدباده دسند کي ده ، هېڅخ په چل کې نه پوهېن م په کل مه داره ورشم او په کومه ترې نه داشم

مستاذ درسې صادقه ده چې هر څه په هور د کړي نو ته رې نيت صفاکړه چې زه پوه په دنا شم



نو<sub>اره</sub> ن<sub>اره</sub> زىندكي شوه په غموينوپه فكرونو هسې ژوند لره نحو<sub>ا</sub>ري شوه په دې دومره تكليفو<sup>نو</sup> ُ

دغمونوپه دلدل کښې نه دځان نه دجهان شوم هسې تېره مې کواني شوه د د نيا په فرېبو نو

د سا په طمعه ناستد، دمانسام تيارهٔ لانهٔ په په په در او په سرې شوې، په سکو په فريادونو

دَهُ خَوْجُيِلُ فَكُودَنُهُ نَهُ كُومٍ، تَايِسِي مِي دُرِيهُ خُورِدِيِيَ چِې تَهُ تُحُدُّرُنگي رَهُوشُو ي د اجل پِه دريا بو سَن

په رضا دخه ائ رضايم نورک سرسوال ترې کړمه خه ايد ته ناراضه مه شې د ما په فريا دونش

د بنده طاقت ته کورې، امتحان کې هومره انسلې خد اید ماله طاقت راکړې په دې سختو سا عتوتو